

## Casi Paraíso

### Filminfo



**Regie** Pablo Narezo Guzmán

**Hochschule**

Hochschule für Bildende Künste Hamburg

**Filmkategorie**  
Dokumentarfilm

**Fertigstellung**  
2016

**Länge**  
53 Minuten

**Drehformat(e)**  
8mm, HD

**Farbe**  
Farbe und Schwarzweiß

### Synopsis

Alles fängt mit einem Rucksack voller altem Filmmaterial an, der auf einer Reise von Deutschland nach Mexiko verloren geht. Die Filme im Rucksack dokumentieren den Alltag und die Reisen einer mexikanischen Mittelschichtsfamilie über drei Generationen. "Casi Paraíso" ist ein Essayfilm, in dem sich 8-mm-Material, gesammelte Fotos, gefundene Tonbänder und gefilmte Momente zusammenfügen, um die heutige gewalttätige Situation in Mexiko zu umkreisen. Während in Hamburg die Tochter des Filmemachers zur Welt kommt und die fünfte Generation dieses Films bildet, stellt er Nachforschungen über die Vergangenheit an und verfolgt das aktuelle Geschehen in seinem Heimatland.

### Stab

**Regie**

Pablo Narezo Guzmán

**Kamera**

Pablo Narezo Guzmán

**Darsteller/in**

Sara T Tello  
Martha Narezo Damm  
Lisa Marie Damm  
Yolanda Guzmán  
Manuel Narezo  
Tere Tello

**Schnitt**

Pablo Narezo Guzmán

**Tondesign**

Pablo Narezo Guzmán

**Produzent/in**

Pablo Narezo Guzmán

## Aufführungen und Preise

FICUNAM Mexico City 2016, Mexiko  
Visions du Réel DOCM Nyon 2016, Schweiz  
FID Marseille 2016, Frankreich