

A Fire In My Brain That Separates Us

Filminfo



<http://benjaminramirezperez.com>

Regie Benjamin Ramirez-Perez

Hochschule
Kunsthochschule für Medien Köln

Filmkategorie
Kurzspielfilm

Länge
17 Minuten

Fertigstellung
2015

Drehformat(e)
Arri Alexa

Farbe
Farbe

Synopsis

Die Objekte in einem zunächst scheinbar verlassenem Raum beginnen sich zu bewegen, wobei sie sichtbar an Schnüren aus dem off-screen space gezogen werden. Dies wird von Untertiteln begleitet, die aus einer Textcollage aus vorgefundener Filmdialogen bestehen: Zeilen aus "Gaslighting" Filmen werden zu einer Textassemblage über Halluzination, Manipulation, Verführung und Verrat zusammengeführt. Das Licht im Raum wird währenddessen nach und nach immer intensiver, während sich das Geschehen allmählich vom off-screen in den Bildraum hinein verlagert. Gedämpfte Popmusik, die wie viele Elemente des Films den Anschein einer Kopie von etwas vage Bekanntem erweckt, beginnt den Raum zu durchdringen bis schließlich für kurze Zeit eine Art Karaoke Video entsteht.

Stab

Regie
Benjamin Ramirez-Perez

Schnitt
Benjamin Ramirez-Perez

Stimme
Benjamin Ramirez-Perez

Buch
Benjamin Ramirez-Perez

Musik
Nikolai Szymanski

Produzent/in
Benjamin Ramirez-Perez

Kamera
Paul Faltz

Tondesign
Jonathan Kastl

Darsteller/in
Tzeshi Lei
Kate Dervishi
Julia Weißenberg
Ale Bachlechner

Kostümbild
Benjamin Ramirez-Perez

Aufführungen und Preise

Toronto International Film Festival 2015, Kanada

Alternative Film Video 2015, Belgrad / Serbien

National Gallery of Art, Washington 2016, D.C. / USA

Les Rencontres Internationales 2016, Gaité Lyrique, Paris / Frankreich

Les Rencontres Internationales 2016, Haus der Kulturen der Welt, Berlin

Kurzfilmtage Oberhausen 2016

New Talents Biennale Köln 2016

Bonner Kunstverein 2016