

27. Februar

## Filminfo



**Regie** Marie-Therese Jakoubek

**Hochschule**

Hochschule für Bildende Künste Hamburg

**Filmkategorie**  
Dokumentarfilm

**Fertigstellung**  
2018

**Länge**  
43 Minuten

**Drehformat(e)**  
Digital

**Farbe**  
Farbe

## Synopsis

"27. Februar" nähert sich den Frauen in den saharaischen Lagern in der algerischen Sahara. Diese befinden sich seit über 40 Jahren in einem scheinbar flüchtigen zeitlich begrenzten Wohnzustand. Dennoch ist es vor allem den Frauen gelungen, in der unwirtlichen und unwirklichen Wüste zunächst Unterkünfte und schließlich eigene Strukturen und Institutionen aufzubauen, die mittlerweile zu Städten herangewachsen sind.

In Tableaus erzählt der Film vom Leben in den saharaischen Lagern und den Schwierigkeiten einer temporären Existenz in einem Exil, welche bis zum heutigen Tag den Widerstand der Sahrauis symbolisiert und schlussendlich zur Heimat wider Willen wurde. Zugleich schildert er die Sehnsucht nach einem verlorenen Land, welches viele der Sahrauis zwar nur aus Erzählungen kennen aber dennoch ihr Zuhause nennen.

## Stab

**Regie**

Marie-Therese Jakoubek

**Schnitt**

Marie-Therese Jakoubek

**Kamera**

Max Sängler

**Produzent/in**

Marie-Therese Jakoubek

## Aufführungen und Preise

Duisburger Filmwoche 2018

Diagonale - Festival des österreichischen Films, Graz/ Österreich 2019

Dokumentarfilmwoche Hamburg 2019