

Uwe Bossenz

Biografie



uwe@sinnbus.de

Geboren 1978 in Chemnitz. 2002/03 Studium der Musikwissenschaft an der Humboldt-Universität zu Berlin. 2003 Aufnahme eines Tonstudiums an der Hochschule für Film und Fernsehen "Konrad Wolf" in Potsdam-Babelsberg. Parallel dazu als freischaffender Filmmusiker und Filmtonmeister tätig. Mitbegründer des Plattenlabels Sinnbusrecords mit Sitz in Berlin. "Magda" (R: Irma-Kinga Stelmach) ist sein Abschlussfilm im Fach Ton an der HFF Potsdam-Babelsberg.

Filmografie

Ton (Auswahl):

- 2011 Der Fluss war einst ein Mensch. Regie: Jan Zabeil (Spielfilm)
- 2010 Zwillinge (AT), Regie: Robert Thalheim (Spielfilm)
- 2010 **Magda**, Regie: Irma-Kinga Stelmach (Spielfilm)
- 2009 Sergej in der Urne, Regie: Boris Hars-Tschachotin (Dokumentarfilm, 103')
- 2009 Hör' ich auf getreu zu sein, Regie: Jan Zabeil (Dokumentarfilm, 52')
- 2007 Was weiß der Tropfen davon, Regie: Jan Zabeil (Kurzfilm)
- 2007 Unschuld, Regie: Andreas Morell (Spielfilm)
- 2007 Am Ende kommen Touristen, Regie: Robert Thalheim (Spielfilm)
- 2006 Austern ohne Schale, Regie: Jette Miller (Spielfilm)

Musik (Auswahl):

- 2009 Hör' ich auf getreu zu sein, Regie: Jan Zabeil (Dokumentarfilm, 52')
- 2008 Die wundersame Welt der Waschkraft, Regie: Hans-Christian Schmid (Dokumentarfilm, 93')
- 2007 Freitag, Regie: Catrin Lüth (Kurzfilm)
- 2007 Am Ende kommen Touristen, Regie: Robert Thalheim (Spielfilm)
- 2004 Rotweinrock und Lammfellmantel, Regie: Jan Gabbert, Hannah Metten (Dokumentarfilm, 53')

Stand: 30.06.2011