

## Volker Sattel

### Biografie



Geboren 1970 in Speyer am Rhein. Von 1993 bis 1999 Studium an der Filmakademie Baden-Württemberg im Fach Regie und Kamera in den Bereichen Szenischer Film und Dokumentarfilm. Arbeiten als Regisseur, Kameramann, Cutter, Regieassistent, Location Scout und Fotograf, u.a. mit den Künstlern Daniela Klein, Olaf Nicolai, Tim Elzer, Mario Mentrup. 2002 Gründung des "Büros für Film und Gestaltung" in Berlin mit Andreas Koch, Stefan Stefanescu und Istvan Scheibler.

[sattel.v@gmx.de](mailto:sattel.v@gmx.de)

### Filmografie

#### Regie und/oder Kamera (Auswahl)

2016 La Cupola (Dokumentarfilm)

2014 Beyond Metabolism. Regie zus. mit Stefanie Gaus (Dokumentarfilm)

2013 Der Architekt Tadao Ando - Von der Leere zur Unendlichkeit, Regie: Mathias Frick (Dokumentarfilm)

2011 Unter Kontrolle (Dokumentarfilm)

2010 Der Adler ist fort. Kamera, Regie zus. mit Mario Mentrup (Kurzfilm)

2010 Legenden. Regie: Angélique Dubois (Experimentalfilm)

2006 Laufhaus. Regie: Stefanie Gaus (Dokumentarfilm, 28')

2002 Unternehmen Paradies (Dokumentarfilm)

2002 Die Welt in der wir wohnten (Video)

2001 Über den morgendlichen Blick eines gebeutelten Filmemachers auf einer ziemlich langen Fahrt durch London (Video)

2001 Pocket Park (Video)

2001 Frankfurt 4.8.01 (Video)

1999 **040** (Dokumentarfilm, 34')

1997 Sattel der Liebe (Dokumentarfilm, \* Nachwuchsförderpreis des Landes Rheinland-Pfalz und Hessen)

1996 Fernsehen (Kurzfilm, Koproduktion mit dem Südwestfunk)

1995 Wirrsaal (Kurzfilm, \* 2. Publikumspreis, Filmfest Ludwigsburg '95)

1995 Schön ist der Morgen (Musikvideo)

1995 Death (Kurzfilm)

1995 Century Jazz Cover (Jazz-Dokumentation)

1994 Weismann (Kurzfilm)

1993 Auszeit (Kurzfilm)

Stand: 26.10.2016